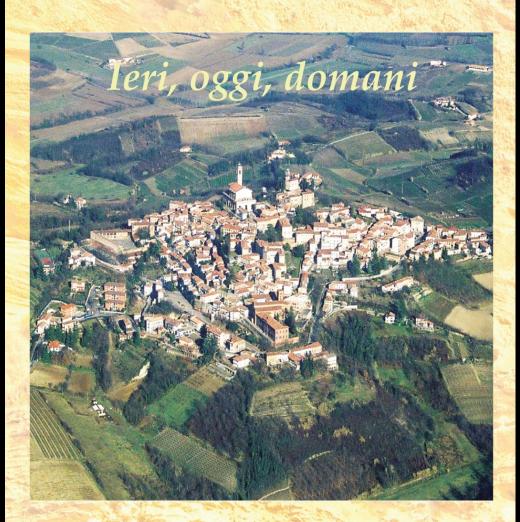
VIGNALE DENTRO E FUORI



UN VIAGGIO, UNA CACCIA AI SUOI TESORI!
PER RITROVARLI, MOSTRARLI A TUTTI, GESTIRLI INSIEME







«Patrimonio Vignale: programmi di lungo periodo»

Per valorizzare Vignale sperimentiamo con voi riconoscimenti e valutazioni di paesaggi e beni, tavoli e laboratori partecipati.

Perchè è il valore dei luoghi dato da molti soggetti che attiva programmi condivisi, azioni migliorative dei propri ambienti di vita e genera processi attrattivi, sostenibili e di lungo periodo.

CHI SIAMO?

L' Osservatorio del Paesaggio per il Monferrato Casalese è un' Associazione senza fine di lucro che opera dal 2004 (con finanziamenti da: Compagnia di San Paolo) e rapporti con Università e Politecnici Torino e Milano.

Attività recenti:

- Workshop «Sistema Paesaggio» Crea
- Presentazione del sito web « Monferratopaesaggi.org »
- « Attraverso Paesaggi» Casale Monferrato
- Ultimazione Interventi punti veduta e piazze nei Comuni di Murisengo, Ozzano, Rosignano, S.Giorgio Monf., Villadeati

2016

19/25 Sett. 2011

20 Sett /4 Ott 2015

11 Ott. 2014 19 Sett/8Nov 2014







E' UN ESPERIMENTO SERIO MA SI PROPONE COME UN GIOCO

CHI GIOCA? TUTTI!

Cittadini



Le scuole



Saranno con noi anche docenti e studenti delle Università e Politecnici di Milano e Torino con



Corso di aggiornamento:
"I eggere e progettare par

" Leggere e progettare paesaggi "

Aprile Maggio 2018

Osservatorio del paesaggio Monferrato Casales in collaborazione con : Italia Nostra

Ordine degli Architetti, pianificatori, paesa; conservatori di Alessandria **SWOT**



Stages



Scopriamo insieme beni ed oggetti di cultura locale, valori del territorio e valori dei borghi

Puoi partecipare anche tu fornendo: foto e ricordi di Vignale com'era; opinioni e indicazioni di Vignale com'è; suggerimenti di come vorresti che fosse.

Rivolgersi a: Franco Olivero 335 6826151 folivero2003@libero.it

Fabio Ghezzi 334 3338954 ghzfba@gmail.com Laboratori didattici con visite nel luogo



Tesi



SCOPRIAMO INSIEME BENI DI CULTURA LOCALE

Con le scuole



Con gli appassionati (Cascina Pomera)





Storie e poesia





Vignale dal Settecento ai giorni nostri Storia e memorie di Vignale Monferrato

Cibi e vigne





AIUTACI ANCHE TU







SCOPRIAMO IL TERRITORIO

Il paesaggio attorno a **Vignale** è strutturato da dorsali con varie direzioni.



Le erosioni dei banchi di arenaria hanno generato profili dolci.

La facile lavorazione ha consentito:
- estrazione di blocchi (pietra da cantone);





- terrazzamenti e ambienti ipogei (Infernot).

I percorsi di crinale offrono vedute ampie e profonde dominate a nord dalle Alpi e a sud da progressioni di profili.



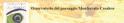




Il paesaggio vitivinicolo misto a colture e boschivi è ricco di caratteri (geometrie, tessiture e colori) differenti.



I borghi alti, a grappolo attorno a campanili e castelli, denotano un paesaggio ancora oggi antico.







SCOPRIAMO PAESAGGI UNICI: SONO I TESORI DI QUESTO TERRITORIO



Un vostro contributo è prezioso per valutare, conservare e/o trasformare



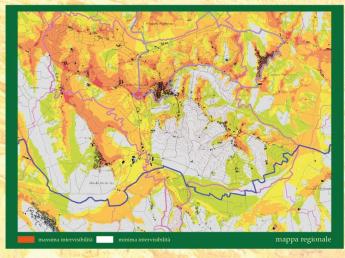




UN TERRITORIO DELICATO E UN PAESAGGIO SENSIBILE

L'intervisibilità analizza i campi di veduta da punti che possono osservarsi reciprocamente.

L'intervisibilità misura la sensibilità visiva del territorio. A maggiore intervisibilità corrisponde maggiore sensibilità.



COSA FARE?

La lettura regionale viene fatta in automatico, per questo motivo richiede un controllo sui vari punti e percorsi del territorio.

Ad esempio

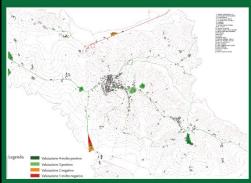


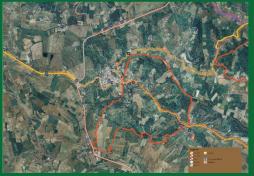






RICONOSCERE E VALUTARE: una mappa del territorio





Valutazioni dei cittadini

Valutazioni di osservatori esterni

DALLA MAPPA AL PROGRAMMA

La mappa ci mostra luoghi preziosi e luoghi critici

Propone cosa conservare e cosa trasformare

Se ora ci domandiamo Cosa è fattibile? Come e quando è possibile?

Abbiamo iniziato un programma

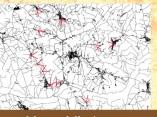






VIGNALE OGGI, SCOPRIAMO I TESORI DEL BORGO

Vignale da fuori: un rapporto coerente col territorio. Un grappolo sul crinale. Un profilo marcato dalle due torri













Mappa delle riprese

1 da Camagna

2 da Cascina Corona

3 da Frassinello M.to

4 da Olivola

5 da Cascina Mongetto













6 da Tenuta San Martino

7 da SP51

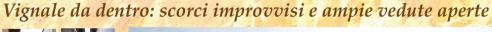
8 da SP51

9 da Altavilla

10 da Altavilla cimitero

11 da Cascina Fugassa



















VIGNALE BORGO STORICO



Per i riferimenti numerici vedi TAV. 11

Vignale ha più di mille anni Proviamo a tornare indietro con simulazioni e mappe







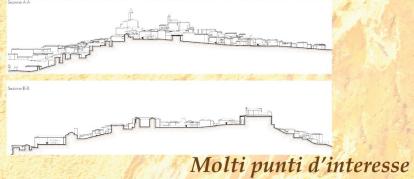


VIGNALE OGGI





Un sistema di piazze





























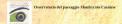








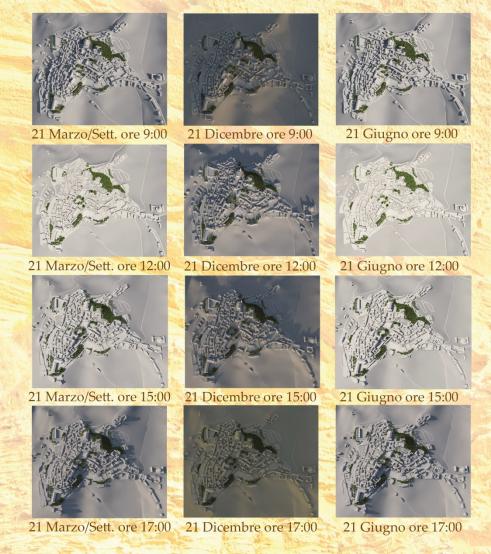








SOLEGGIAMENTO A VIGNALE



Un esempio di uso del modello digitale che consente valutazioni di benessere ambientale nelle varie stagioni.







VALUTAZIONI



Mappe di valutazione da interviste

Abbiamo cominciato a raccogliere le vostre opinioni su Vignale ed il suo territorio, ed abbiamo estratto le valutazioni qui riportate

Sommatoria delle mappe di valutazione

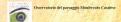


6

Mappe di valutazione visitatori

Abbiamo invitato studenti di "Scienze per la conservazione e la diagnostica dei beni culturali", che visitavano Vignale per la prima volta.

Ecco le loro valutazioni







SAN LORENZO

Intorno al 1000 con il nome di MONTEACUTO (chiesa e fattorie).





Mappe di valutazione dei cittadini



Mappe di valutazione dei visitatori



Veduta da nord-ovest



Veduta da sud



Chiesa XIX sec.





UN PRIMO SWOT - CANTINA SOCIALE

Le interviste leggono la Cantina Sociale come criticità





Il 6/03/2017 si organizza uno SWOT; si mostrano i dati e si raccolgono i giudizi





Emergono due ipotesi:

- A) gestione privata, attività varie agroalimentari
- B) gestione pubblica, attività multifunzionali



Prevale l'ipotesi A

Si organizza una visita di studenti (Politecnico di Milano) che svilupperanno ipotesi di progetto e studi su abbandono e riconversione agricola. (Segue più avanti)





Non c'è solo la Cantina Sociale, occorre:

GESTIRE LA VISITABILITA'

Vignale ha quattro tesori invisibili

Altri sono sul territorio















GESTIRE L'ABBANDONO

NON USO

INADEGUATA MANUTENZIONE

DEGRADO

CROLLO













COME PROSEGUIRE? Varie azioni convergenti

Con voi: cittadini interessati e operatori economici



Interviste e tavoli SWOT

Club UNESCO Collaborazioni e documentazione fotografica

Le scuole: didattica col paesaggio



Corso di aggiornamento "Leggere e proteggere paesaggi" Ordine Architetti di Alessandria

Laboratorio Workshop

Un luogo e un tempo in cui si raccolgono idee, proposte e contributi.

Singole persone o gruppi potranno seguire una o piu tematiche

Contributi scientifici

PROGRAMMI DI COMUNITA'

Con voi potranno collaborare docenti e studenti di Politecnici e Università di Milano e Torino

LABORATORIO WORKSHOP

STUDIO DELLE VALUTAZIONI E DEGLI SWOT

Per riconoscere luoghi preziosi o critici, opportunità e minacce

Sul territorio e nel borgo riconosciamo

VALORI POSITIVI

VALORI NEGATIVI

Con quanto selezionato nel laboratorio durante il workshop possiamo realizzare

MAPPE DI COMUNITA'

Che rappresentano cosa Conservare e/o Trasformare

Ci aiuta anche il modello digitale 3D







Con questa prima mappatura nel territorio e nei borghi possiamo passare a valutare altre **variabili sociali, ambientali, economiche**

e provare ad evidenziare

priorità, fattibilità, modalità e tempistica delle azioni possibili nei vari luoghi

Abbiamo iniziato così a impostare insieme

UN PROGRAMMA DI COMUNITA'

Perchè?

PER LA VALORIZZAZIONE DI VIGNALE



DAL PROGRAMMA AL FARE

Il programma non impegna la Pubblica Amministrazione e non interferisce con la pianificazione in atto.

E' pubblico e fornirà suggerimenti e indicazioni agli operatori pubblici e privati che potranno seguirlo o meno.

Tutti potranno confrontare il programma con gli esiti delle azioni prodotte.

VERIFICHE E CORREZIONI DEGLI ESITI

Aggiornano le valutazioni e il programma per migliorare il territorio e il borgo di Vignale

Perchè non provare?

Se vorrete l'anno prossimo vedremo qualche risultato

Hanno collaborato:

Per l'Osservatorio: Gp. Bardazza, V. Di Battista, G. Garrone, F.Olivero

Per l'Università degli studi di Milano: Prof.a S. Agostini; Studenti LM: I. Cazzaniga, G. Doneda, I. Ducale, L. Grechi, L. Leone, I. Otto, I. Pedrazzini, S. Pezzali, H. Yildiz; Laureandi: E. Nigelli, F. Pozzi

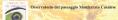
Per il Politecnico di Milano: Prof. G. Scudo, Arch.a G. Garrone, Arch. A. Franchini; Studenti: S. Basso, V.Latorre, S.Locatelli, L.Manganello, M. Mantegazza, L. Melzi, M. Mochetti, F. Moretti, D. Oriani, E. Sudravskaya, L. Zambito

Per il Politecnico di Torino: Prof.a D. Bosia; Laureando F. Ghezzi

Consulenti esterni: Dott.a L. Calvi (organizzazione), S. Lorietti (organizzazione), Arch.a D. Murtas (scuole locali), Arch. D. Pagani (modelli 3D), R. Zanoni (grafica), Geom. V. Zanoni (rilievi e grafica)

Contributi: Arch.a R. Bianchi, Viticultore O. Buzio, Dott.a L. Erbetta, Dott. A. Maffiotti, Arch. E. Rossi

Ringraziamo il Sindaco Dott. F. Ferrari, tutti gli intervistati ed in particolare gli ex sindaci T. Corona e P. Ruschena, Geom. F. Gazzetta, Parroco Don Tancini, la Sig.a G. Trisoglio, Dott.a R. de Cristofaro, le professoresse della scuola Primaria "Franco Mezzadra" M. Catozza, P. Chiara, P. Gaia, M. Ogliarino, M. Viglione, e della scuola secondaria di primo grado "Francesco Besso" S. Abello





Partecipa anche tu al gioco

LABORATORIO WORKSHOP

"Patrimonio Vignale programmi di lungo periodo"

LA PARTECIPAZIONE DI OPERATORI E CITTADINI INTERESSATI E' GRATUITA E VOLONTARIA

Quando e dove?

Da Ottobre a Luglio ogni 15 giorni il sabato mattina dalle 10:00 alle 12:30 (il calendario potrà essere concordato con i partecipanti). Il ritrovo sarà a Vignale presso Sala Consiliare

RICERCHE, TESI, STAGES UNIVERSITARI OFFRIRANNO
CONTRIBUTI SCIENTIFICI

Conclusione

SETTEMBRE/OTTOBRE 2018

Il lavoro prodotto sarà di proprietà dell'Osservatorio e donato a Vignale.

Sono previsti attestati per i partecipanti e un'edizione cartacea e digitale che verrà inviata ad Associazioni ed Istituzioni locali, nazionali ed europee.







COME USARE IL MODELLO 3D



Vedute con ogni angolazione (Vignale da ovest)

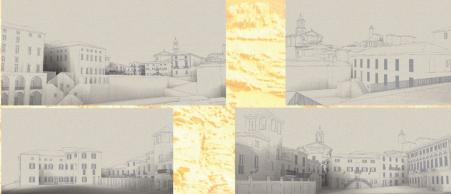








Restituzioni notturne e con i materiali



Rappresentazioni grafiche prospettiche







COME USARE IL MODELLO 3D



Vedute con ogni angolazione (Vignale da est)





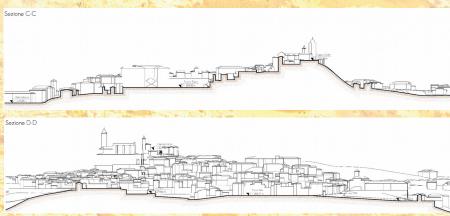






Restituzioni diurne





Rappresentazioni grafiche sezioni







